

Celoškolní projekt rozvoje čtenářské gramotnosti – Čtenářské dílny 2. – 9. ročník

Cíl: rozvoj čtenářské gramotnosti a čtenářství, osvojení čtenářských strategií

1. Čtenářské dílny v rozsahu minimálně deset dílen ve školním roce

- rozpracované tematické plány do jednotlivých ročníků
- četba samostatně vybraných knih na základě zájmu, práce s textem formou níže uvedených metod, diskuse o přečteném
- délka individuální četby podle ročníku 10 – 30 min.
- využití interaktivní tabule a pracovních listů, poslech, čtečky – e-knihy,
- diskuse, sdílení o výběru knih pro samostatné čtení, doporučování dobrých knih

2. Pravidla čtenářských dílen jsou stanovena pro každý ročník

3. Výstup z projektu: Vedení čtenářského portfolia žáků od 2. – 9. tříd

- čtenářské portfolio se na konci ročníku převádí do dalšího ročníku.
- sledování vlastního pokroku
- minimálně 3 přečtené knihy za rok podle vlastního výběru a odpovídající věku, referát o knize a zápis z četby (v každém ročníku seznam 15 doporučených knih), prezentace knih

4. Školní knihovna

- využívání školní i městské knihovny

5. Metody práce při zpracování textu:

Učitel využívá metodu Modelování (= říká, co dělá, když předvídá...

Metody Kritického myšlení: čtení s otázkami, čtení s předvídáním, řízené čtení, metoda sdílení, metoda insert, čtení s porozuměním, brainstorming, Poslední slovo patří mně, Shrnování, podvojný deník, Tgraf, Vennův diagram – porovnej se s hl. hrdinou, Pětílístek, učíme se navzájem, skládkové čtení, skládkové učení,

Veškeré metody práce jsou rozpracované v dokumentu ČŠI „Čtenářská gramotnost jako vzdělávací cíl pro každého žáka,“ „Metodika čtenářství“ Miloš Šlapal „Dílna čtení“

Další metody: dotazníky, sebehodnotící dotazníky, mapa příběhu, vrstevnické doporučování knih, čtení s badatelským úkolem, shrnování pomocí komiksových okének, workshop o knize, vrstevnické hodnocení knih – metoda hamburger, čtenářské kostky, biografická báseň, test pěti prstů – jeli v knize uvedeno 5 slov, kterým nerozumím – není pro mě, rychlé rande s knihou, dopis literární postavě, autorovi nebo zápornému hrdinovi, literární pořad nebo plakát, vlastní seznam doporučené literatury, tvorba vlastní knížky,

6. Formy práce:

- individuální četba
- skupinová, párová – preference

7. Čtenářské strategie:

- <http://www.ctenarska-gramotnost.cz>
- předvídání
- kladení otázek
- určení důležitých informací a myšlenek
- sledování porozumění a zjednáání nápravy
- hledání souvislostí
- syntéza
- shrnování hodnocení
- vytváření představ

8. **Účast** na literárních soutěžích, projekt „Česko čte dětem,“ charitativní projekt: „Čtení pomáhá:“ www.ctenipomaha.cz

Rozvoj čtenářské gramotnosti v ostatních předmětech I. stupně

Čtenářská gramotnost je rozvíjena v ostatních předmětech na celém prvním stupni.

V matematice je důležité porozumění čtenému textu pro pochopení smyslu slovní úlohy. V naučných předmětech (prvouka, přírodověda, vlastivěda) dáváme důraz na správné pochopení textu v učebnici i odborné literatuře při tvorbě výpisků, referátů nebo projektů. Při tělesné výchově na základě přečtení pochopit pravidla her, při pracovních činnostech porozumět pracovnímu postupu, v hudební výchově propojit zpěv se správně přečteným textem. Důležitost čtenářské gramotnosti se prolíná všemi předměty.

Rozvoj čtenářské gramotnosti v ostatních předmětech II. stupně

Ve všech předmětech na druhém stupni bude žák pracovat s odbornou literaturou doporučenou vyučujícími jednotlivých předmětů. Tuto literaturu si žák vyhledá v knihovně, při četbě využívá orientační i studijní čtení, získané informace dokáže zpracovat a prakticky využít v daném předmětu. Využití poznatků ze čtení prokáže formou referátů či jiných písemných prací, v připravených i nepřipravených mluvených projevech, v diskuzích k daným předmětům v hodině aj.